

# Teatro de Objetos - Criaturas do Poço

pequena oficina

PÚBLICO ALVO : M/6  
ANOS  
DURAÇÃO : 02H30







# ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| SINOPSE .....                               | 8  |
| TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....     | 9  |
| TEATRO DE OBJETOS - CRIATURAS DO POÇO ..... | 10 |
| PEQUENA OFICINA .....                       | 11 |
| DIGRESSÃO .....                             | 12 |
| HISTÓRICO .....                             | 13 |
| ATIVIDADES PARALELAS .....                  | 14 |
| RIDER TÉCNICO .....                         | 15 |
| DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....     | 16 |
| IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....                  | 17 |
| CONDIÇÕES GERAIS .....                      | 17 |
| ORÇAMENTO .....                             | 17 |
| CONTACTOS .....                             | 18 |



# Teatro de Objetos - Criaturas do Poço

**oficina de criação de  
marionetas por assemblagem  
de volumes**

## SINOPSE

*A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte, é inesgotável nas experiências artísticas e cênicas, de criação e manipulação, renovando-se e trazendo-a para o palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas, utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.*

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# TEATRO DE OBJETOS - CRIATURAS DO POÇO

público alvo : M/6 anos

duração : 02h30

grupo : pequena oficina

data de estreia : 1 de janeiro de 2023 (domingo)

# PEQUENA OFICINA

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte é inesgotável nas experiências artísticas e cénicas, de criação e manipulação, renovando-se no palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de criação e construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas e utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.

# DIGRESSÃO

| DATA  | LOCAL         |
|---|---------------|
| 1 JAN 2023 . DOMINGO > 31 DEZ 2023 .<br>DOMINGO           | evento online |
| 1 JAN 2023 . DOMINGO > 31 DEZ 2023 .<br>DOMINGO           | evento online |
| 1 JAN 2023 . DOMINGO > 31 DEZ 2023 .<br>DOMINGO           | evento online |
| 1 JAN 2023 . DOMINGO > 31 DEZ 2023 .<br>DOMINGO           | evento online |
| 1 JAN 2023 . DOMINGO > 31 DEZ 2023 .<br>DOMINGO           | evento online |
| 1 JAN 2023 . DOMINGO > 31 DEZ 2023 .<br>DOMINGO           | evento online |
| 1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ<br>2024 . TERÇA-FEIRA | evento online |
| 1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ<br>2024 . TERÇA-FEIRA | evento online |
| 1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ<br>2024 . TERÇA-FEIRA | evento online |
| 1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ<br>2024 . TERÇA-FEIRA | evento online |

TOTAL : 10

# HISTÓRICO

"Teatro de Objetos - Criaturas do Poço", estreia no local "Escola Básica Júlio Brandão × Vila Nova de Famalicão × Braga" a 1 de janeiro de 2023 (domingo). Até à data contabiliza 1 local, 0 cidades, 0 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 10 apresentaçõess para um público de 217 espetadores.

Teatro de Objetos - Criaturas do Poço saiu de cena a '1 FEV 2013 . SEXTA-FEIRA' com um percurso de 9 anos e 11 meses à data de criação deste documento.

# ATIVIDADES PARALELAS

## **Raíz da Marioneta**

*os princípios básicos da criação de marionetas*

oficina grande × público alvo : M/14 anos × duração : 12h00

Tomando como ponto de partida, objectos que se reciclam e reutilizam de forma não convencional encontramos seres estranhos mas contudo familiares que habitam o nosso imaginário. É deste modo que se desenvolve esta acção de formação, através de sistemas improvisados de articulações, colagens e dobragens e mais "agens", e por fim uma nova existência.

Numa viagem pela oficina de uma companhia de teatro de marionetas vamos poder observar e testar diversos materiais e ferramentas. Compreender as possíveis aplicações, propriedades, locais de venda, utilizações não convencionais sempre relacionados com a marioneta que se está a construir.

[ <https://www.marionetasmandragora.pt/raizdamarioneta> ]

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## **Documento Atual**

CRIATURASDOPOCO - DOSSIER - PT **1.1 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/dossier/criaturasdopoco - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/criaturasdopoco - dossier - pt.pdf)

## **Arquivo Imagem**

# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

## CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

## ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/criaturasdopoco](http://www.marionetasmandragora.pt/criaturasdopoco)

